PACHÁ

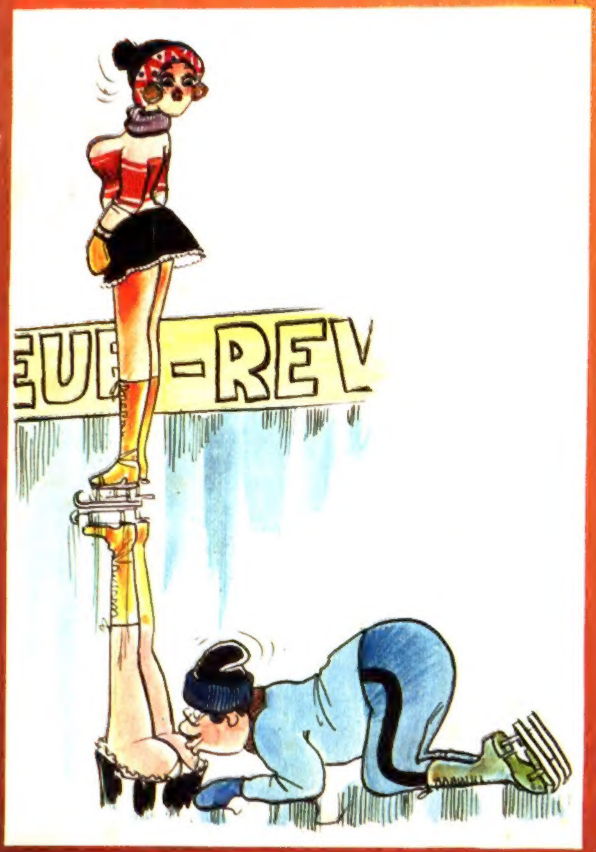
Nº1 • ABRIL 1977 • 50 PTAS.

EROTICA SANDRA

RECOMENDADO • EL PAPUS •

PROHIBIDO MENORES 18 AÑOS

PACHÁ HUMOR

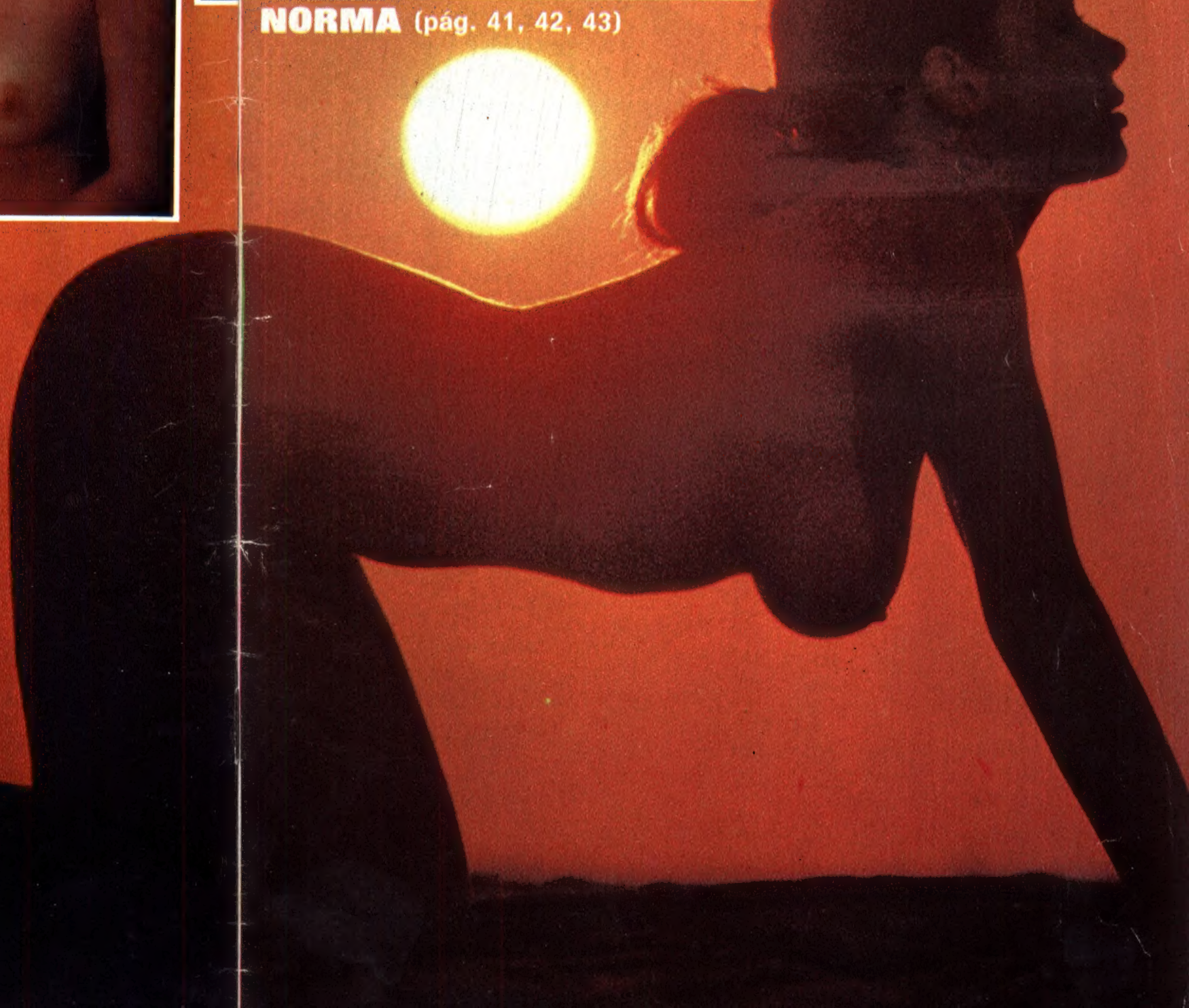


IVA ● OSCAR ● JA ●
VENTURA & NIETO ●
HOVIV ● SERAFIN ●
COMANGINI ●
VICAR ● GIN ●
LASSALVY ●

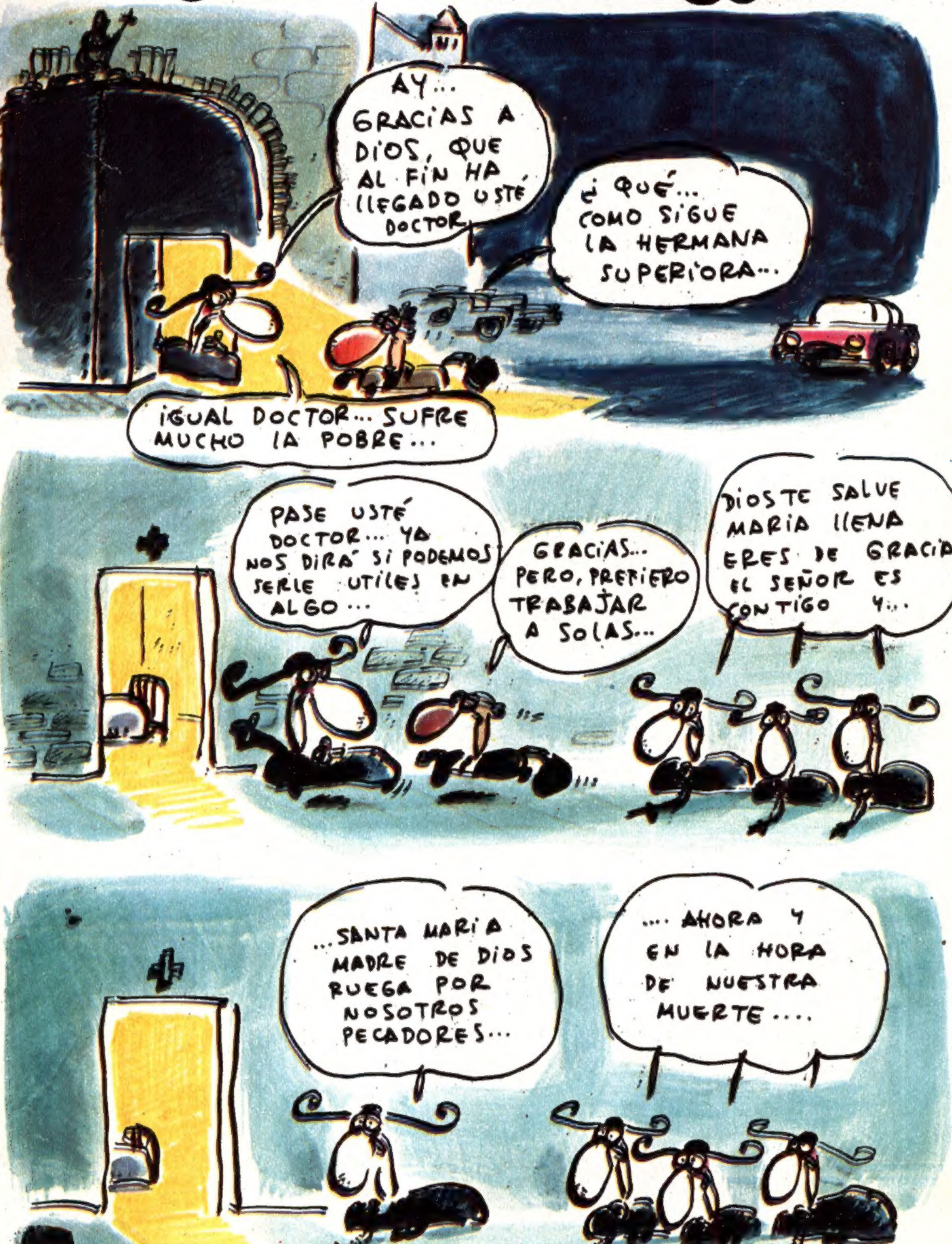
PACHÁ GIRLS

SANDRA
(Pág. 46-47)

NORMA (pág. 41, 42, 43)



MORITURI


AY... GRACIAS A DIOS, QUE AL FIN HA LLEGADO USTÉ DOCTOR
¿QUÉ... COMO SIGUE LA HERMANA SUPERIORA...
IGUAL DOCTOR... SUFRE MUCHO LA POBRE...
PASE USTÉ DOCTOR... YA NOS DIRÁ SI PODEMOS SERLE ÚTILES EN ALGO...
GRACIAS... PERO, PREFIERO TRABAJAR A SOLAS...
DIOS TE SALVE MARÍA LLENA ERES DE GRACIA EL SEÑOR ES CONTIGO Y...
...SANTA MARÍA MADRE DE DIOS RUEGA POR NOSOTROS PECADORES...
.... AHORA Y EN LA HORA DE NUESTRA MUERTE....

AAAAAAAAH!
BUENO... YA ESTA FUERA DE PELIGRO
...PERO DOCTOR... ¿QUÉ HA PASADO... QUE HA SIDO ESTE GRITO TAN HORRIBLE...?
NADA... ES QUE CUANDO LE DICHO QUE ESTABA PREÑADA, SA IMPRESIO-NAO MUCHO, Y...
PE...PE...PERO ESO NO ES POSIBLE DOCTOR...
SI LLEVA VEINTE AÑOS SIN SALIR DEL CONVENTO, Y AL UNICO VARON QUE VE, ES AL PADRE CONFESOR, Y AUN, A TRAVES DE LA REJA DEL CLAUSTRO...
NO MUJER.... SI PREÑADA NO ESTÁ
PERO PA QUITAR ESOS ATAQUES DE HIPO TAN PERSISTENTES, NO HAY NADA MEJOR QUE UN BUEN SUSTO...
BUENO, CON DIOS.

—Mi amigo y yo estaríamos muy interesados en conocer tus hermanitas gemelas.

el voluptuoso strip-tease de

LYDIA

Un cu[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] cabellera y una [illegible] [illegible]: esta es Li[illegible] Vestida con mini-short, o [illegible], acariciando la suave piel de su lecho, Lidia es una mujer importante. Preocupada por conservar su figura cada noche antes de ir a la cama, Lidia toma unas frutas del tiempo mientras se desnuda voluptuosamente ajena a la cámara indiscreta que espía sus movimientos.

Una vez dormida, Lidia soñará como cada día con un porvenir fulgurante y lleno de éxitos en el mundo del cine, pero por la mañana, volverá a su monótono trabajo de dependienta en unos grandes almacenes [illegible], hasta que [illegible] [illegible]ductor descubra [illegible] [illegible]bles encantos.

—Pa, necesito dos dólares para una licencia de matrimonio.

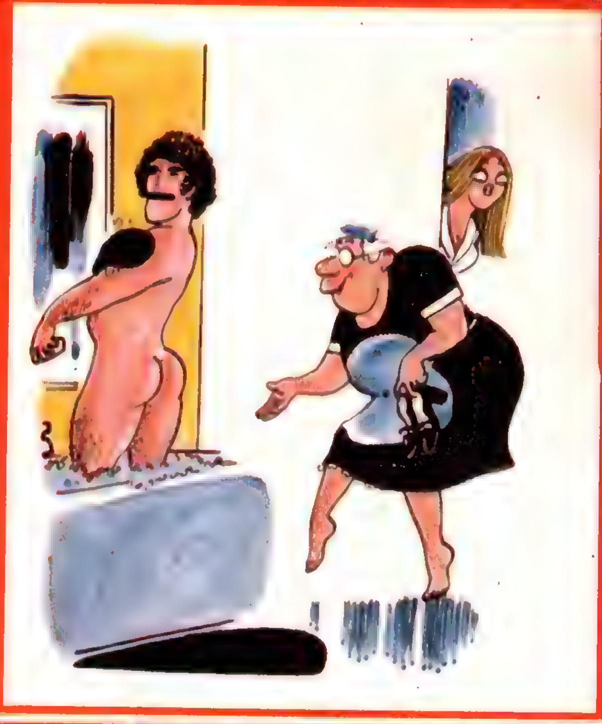
VICAR

—Empezó haciendo este número sólo con la chica, ¡pero el gran Marnelix se supera día a día!

Bellas de Europa

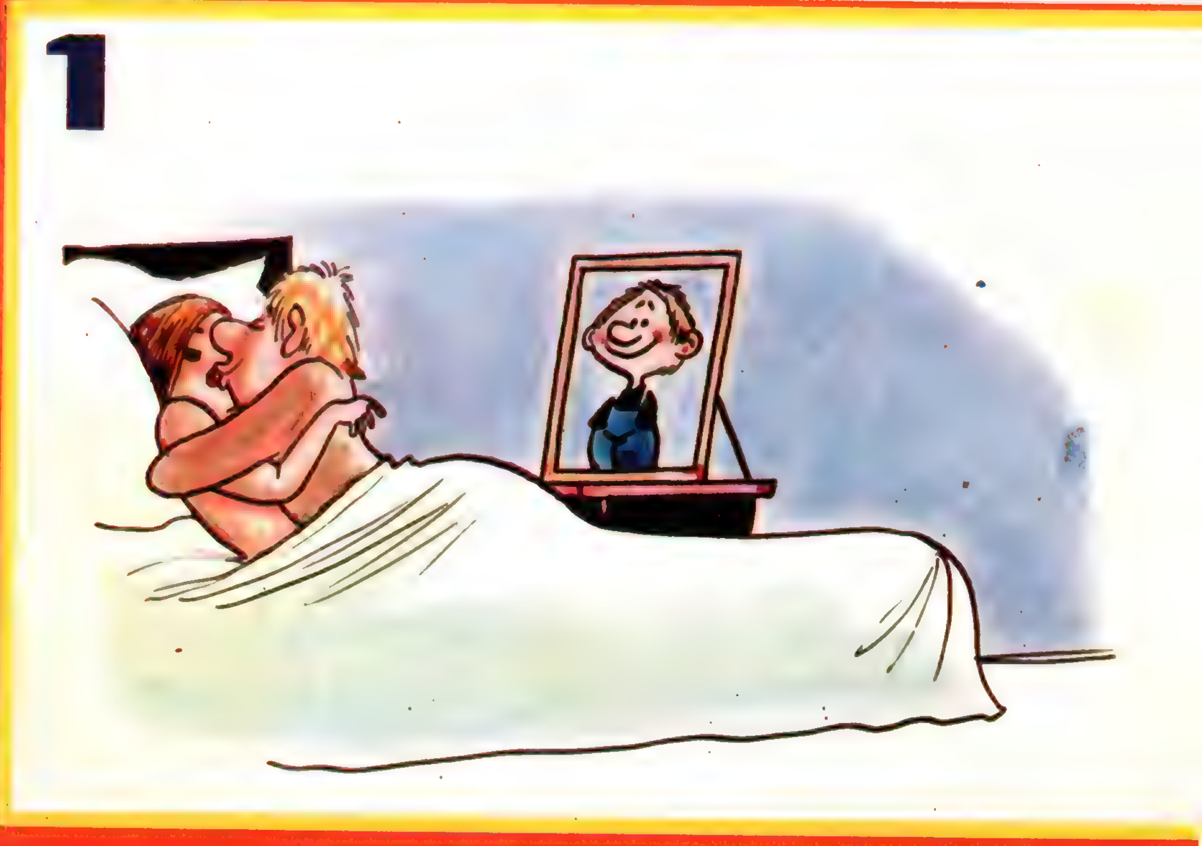
LIA, LA FINLANDESA

Las finlandesas fueron las primeras bañistas que abandonaron el traje de baño. Acostumbradas a las nieves casi perpetuas, cuando llega su corto verano lo aprovechan al máximo y las playas del mar, del mar del norte, se llenan de sirenas nórdicas, que no tienen el menor reparo en enseñar sus encantos. Una sana alimentación, un ejercicio apropiado y las saunas hace que las jóvenes finlandesas luzcan figuras tan esbeltas como la que nos muestra Lia, quien, para hacerse más a la idea de que está disfrutando de un caluroso verano mediterráneo, ha tocado su cabeza con una moderna visera para filtrar los rayos de sol.



LASSALVY

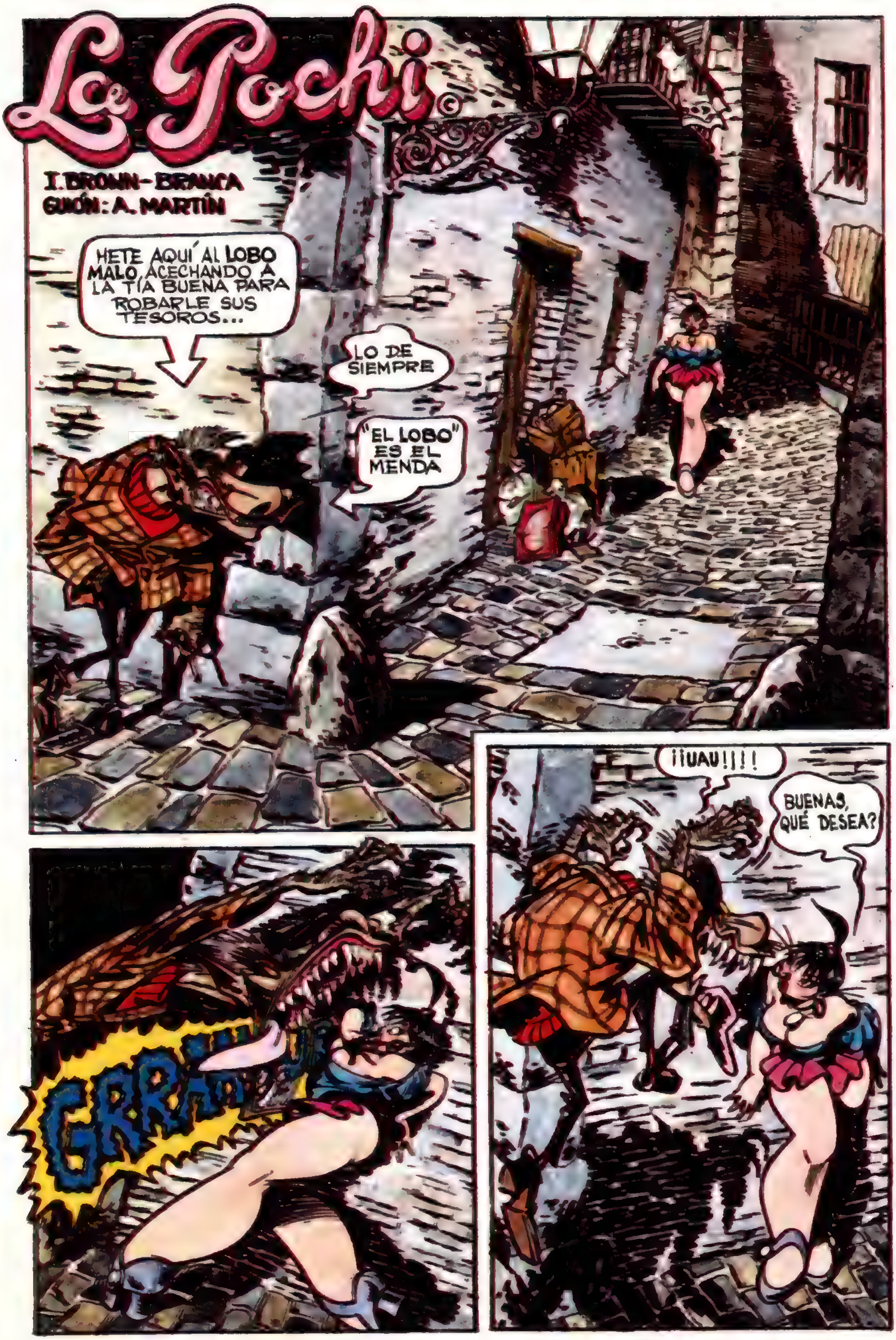
1



2

ELENE

Le gusta el rojo, el color fuego,
porque es el que mejor
expresa su temperamento explosivo.
Elene es Leo,
y le apasiona el color de la sangre,
de la amapola. Sus trajes
son siempre de ese color,
sus pulseras tambien,
y a veces bebe zumo de tomate
tan solo por ver el rojo
brillante dentro de su vaso de corazones.
Otras, las más, se conforma
con un refresco de naranja.

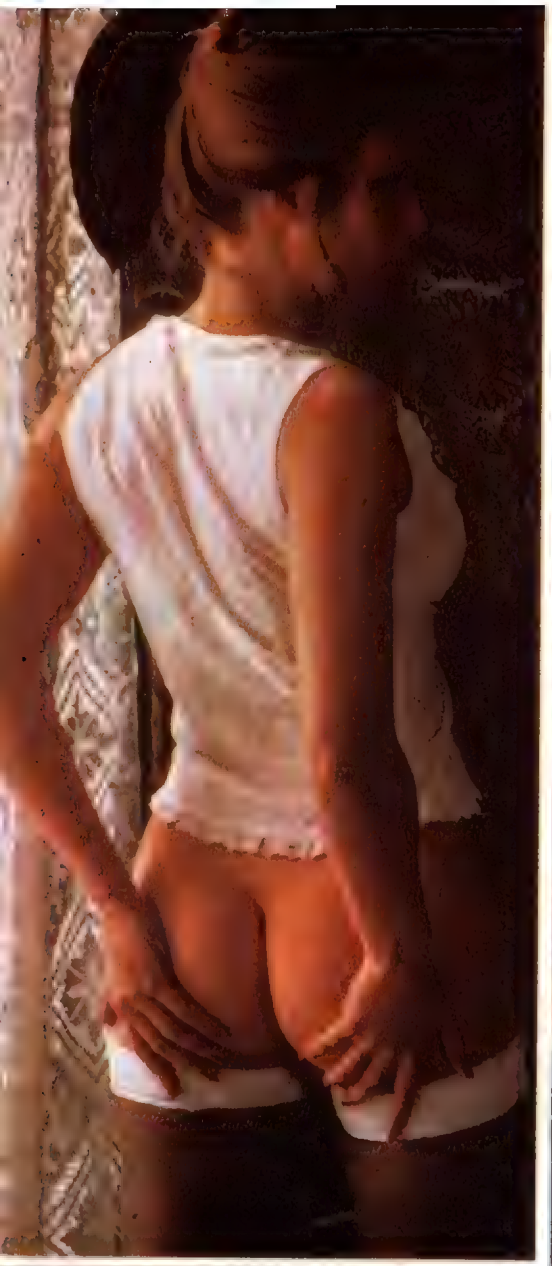


La Pochi ©
I. BROWN-BRANCA
GUIÓN: A. MARTÍN
HETE AQUÍ AL LOBO MALO ACECHANDO A LA TÍA BUENA PARA ROBARLE SUS TESOROS...
LO DE SIEMPRE
"EL LOBO" ES EL MENDA
GRRR
¡¡UAU!!!!
BUENAS, QUÉ DESEA?

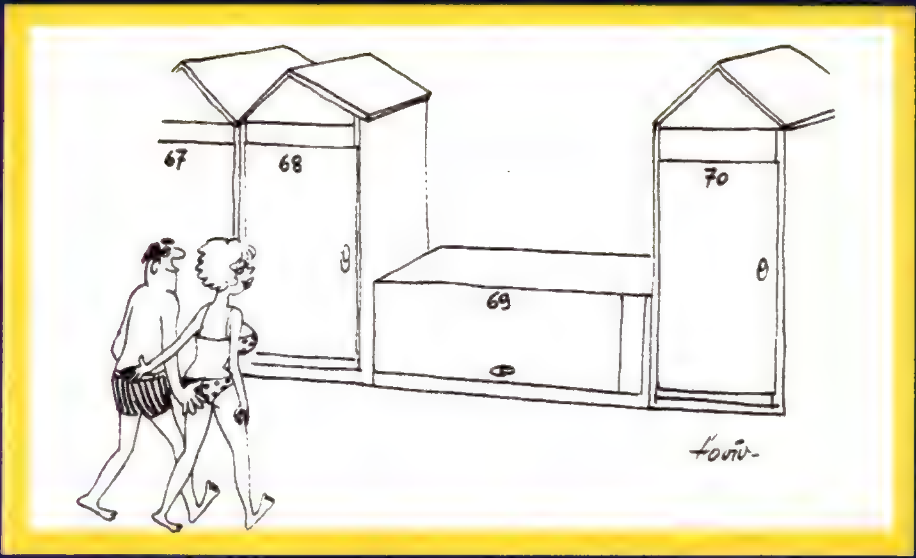
¡ESPERA UN MINUTO CARIÑO!
HOLA BONITA, ¿COMO ESTÁS? ¿QUE HACE UNA PRECIOSIDAD COMO TÚ, SOLA POR ESTOS ANDURRIALES?
VOY A VER A MI ABUELITA, QUE ESTÁ EN LA CAMA...
¿EN LA CAMA? ¡ESTO ME DA UNA IDEA!
¡TÚ VE RECOGIENDO FLORECILLAS Y NOS ENCONTRAREMOS EN CASA DE TU ABUELITA ¡YO LLEVO EL WHISKY ¡NO TARDEES!
¿FLORECILLAS? ¿Y, ESO QUÉ ES?
¿FLORES? SÍ, CREO QUE HAY ALGUNAS EN EL ALMACÉN.. SI LES QUITAMOS UN POCO EL POLVO...
¡¡EHO, ABUELITAAA!! ¿¿ESTÁS AHIIII??
ADELANTE ADELANTE...

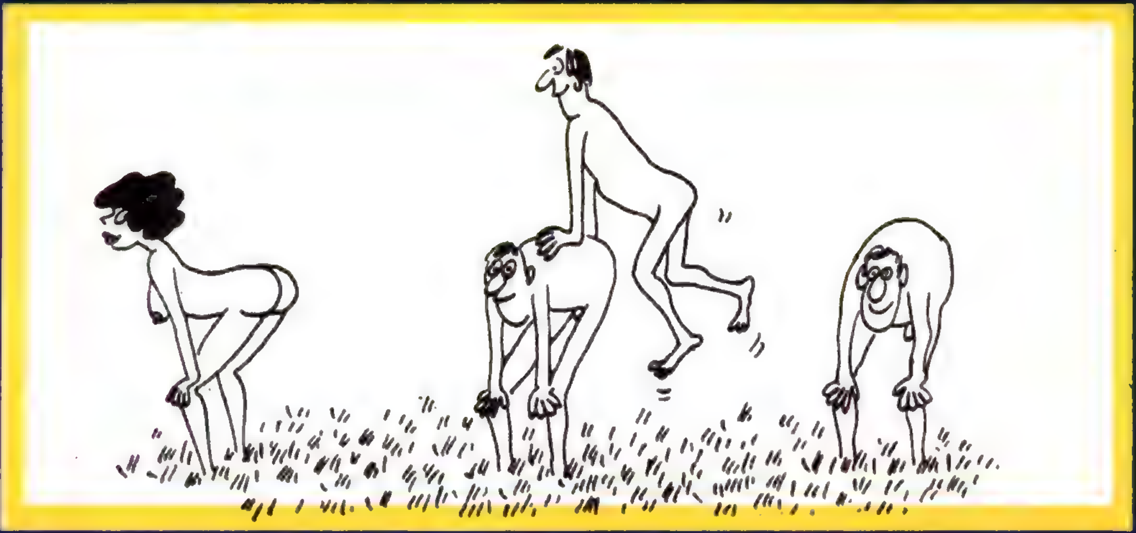
GRAUUR
¡OH, UN HOMBRE!
¡EH, UN MOMENTO, SEÑORA...!
¿QUÉ HACE?
¡OOH! ¡QUÉ COSAS TAN GRANDES TIENES...!
¡SEÑORA, QUE UNO NO ES DE PIEDRA...!
¡EH! ¿YA TE VAS?
SÍ... UUUH... ESTOY INEXPLICABLE Y REPENTINAMENTE AGOTADO... LO DEJAREMOS PARA OTRO DÍA ¡GLUP!
¡HUMPFFF...!
¡Y DESCONFÍA SIEMPRE DE LOS HOMBRES, POCHI...! ¡EL MEJOR DE ELLOS OCULTA SIEMPRE AL LOBO DECIDIDO A ARREBATARTE TUS PRECIADOS TESOROS...!

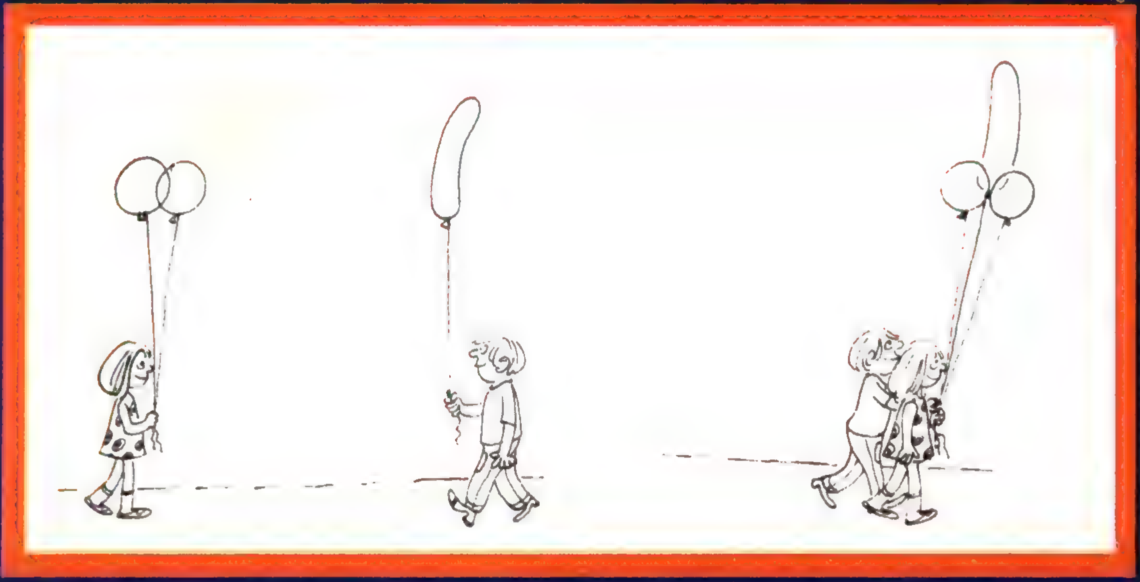
—NO, NO... DEJAME A MI HACER LAS PREGUNTAS. ¿COMO ES QUE TIENES LAS TETAS TAN GRANDES?



A Irma no le gusta posar ante las cámaras,
su timidez la impide muchas veces
el mostrarse natural ante los objetivos, siempre
que puede se da la vuelta
ante el fotógrafo, pero como las mujeres
no tienen espalda la cámara capta las suaves líneas de Irma,
un cuerpo perfecto, para una maniquí tímida.
A ella, como a todas las que trabajan en su profesión,
le han ofrecido papeles sin importancia en películas
importantes, pero Irma prefiere seguir siendo fiel a su profesión;
el cine tan solo le atrae como espectadora,
y de él precisamente sacó su dulce nombre.


67
68
69
70





KARINA

A Karina le gustan las medias blancas, suaves, levemente transparentes, y para sujetarlas un liguero también blanco, su color. Porque Karina recuerda en el blanco su traje de primera comunión, su infancia que empieza a estar lejana, y ante el miedo de perderla del todo, Karina se refugia en sus medias de colegiala.

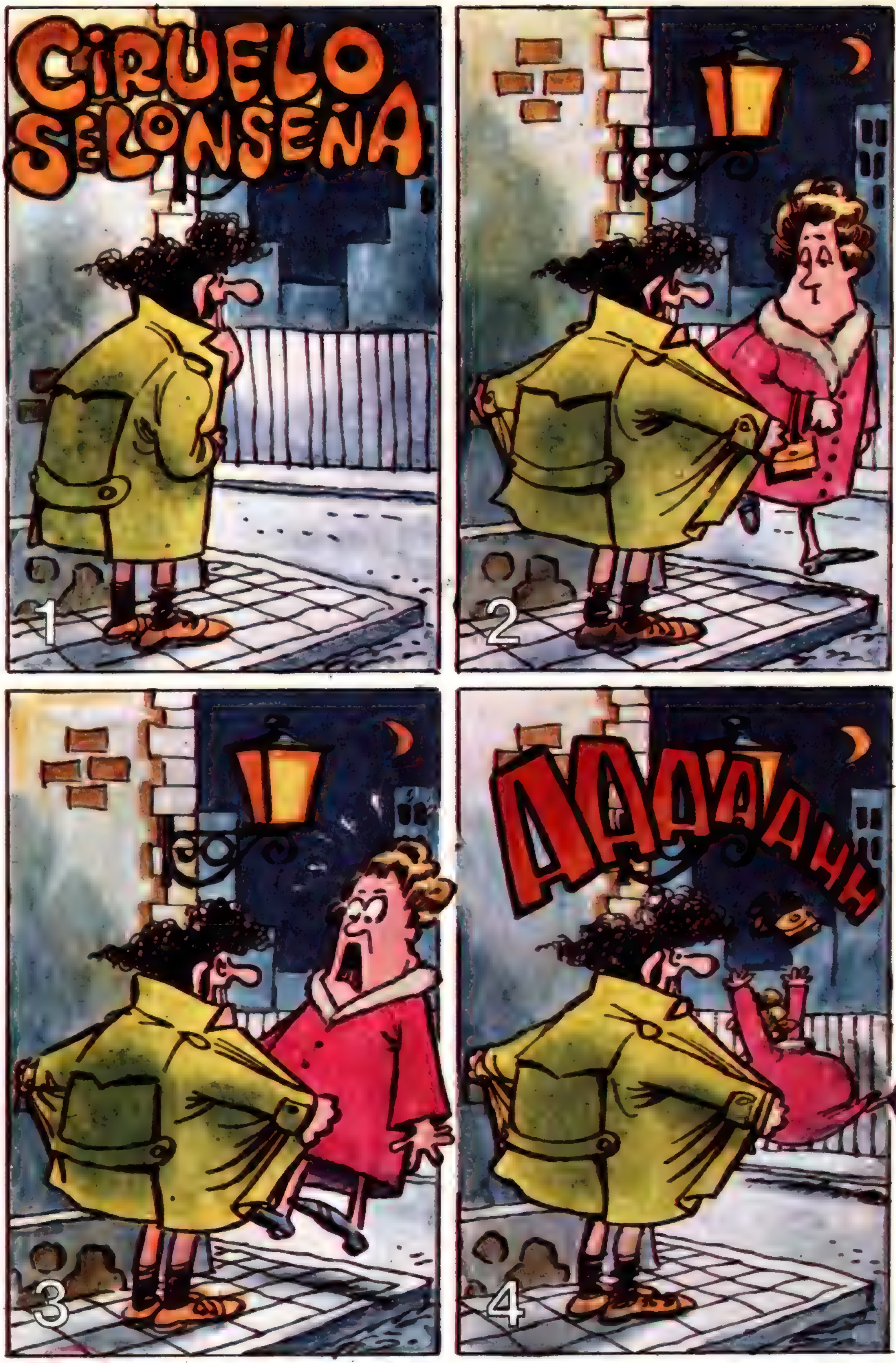
PACO PINTURAS, MACARRA DE ALTURA
HERE THE BBC NEWS Ti-Ti-Ti...
YA ERA HORA QUE YEGARA, DOÍA!
¿COMO SA DAO LA NOSHE?
HA HESHO MUSHA SHAPA TIA SERDA?
JOÉ! MUERTA VENGO CON TANTA CONVENSIÓN Y SALÓN MOSNOGRAFICO!
TOMA!
Y ER FRASCO NETÓ!?
AY, LA LESHE! SE MAORVIDAO!

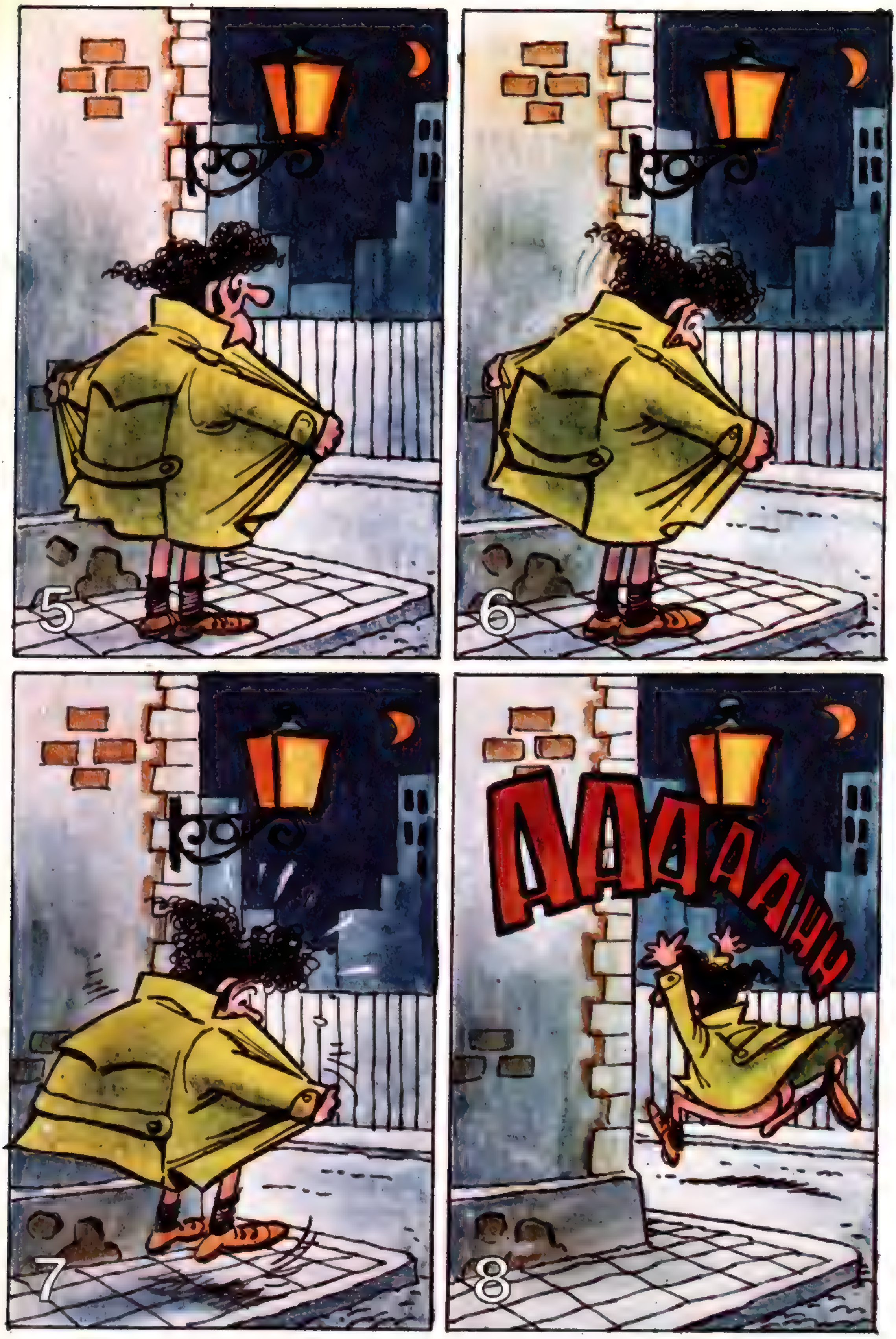
Y AHORA CÓMO ME LIMPIO YO LA DIENTE DE ORO! HEIN?
MACURRELAO BIEN, PERO HAY QUE INVERTARSE ALGO PA DARLE SERA! QUE A LA MUHERE HAY QUE YEVARLA CON LA CORREA TIESA!
QUÉ BONISTO ERE, JOÍO! SI NO FUERA TAN MASHO TASCA MADRE! BOMBÓN!
OSCAR.

COMANGINI

JANE BUSCA A TARZAN

Jane ha llegado a la selva, quiere encontrar a su Tarzán, pero por ahora éste no ha aparecido. Tan sólo Chita, la mona, le hace compañía mientras las dos se empeñan en dar con el rey de la selva. Jane vivía en una gran ciudad, era una modelo cotizada, pero cansada de comer alimentos sintéticos y de respirar humos, se fue, emigró, como los pájaros, buscando mejores parajes. Y llegó a esta selva. No la asustan los animales, tan sólo tiene miedo de las serpientes, por eso quiere encontrar a su Tarzán, para que la defienda de posibles peligros.


CIRUELO
SELONSEÑA
1
2
3
AAAAAHH
4


5
6
7
AAAAAHH
8

El padre de la chica pregunta al novio si sus intenciones son dignas o indignas.
«Vaya —contesta el chico— no sabía que tenía que elegir.»

● ● ●

Aquella estrella de cine escaló la escalera del éxito, hombre por hombre.

● ● ●

Las mujeres consiguen visones de la misma forma como los visones consiguen tener visones.

● ● ●

Un hombre puso un anuncio buscando esposa y recibió 200 respuestas, la mayoría de ellas decían: «Puede quedarse con la mía».

● ● ●

EPITAFIO DE LAPIDA
«Aquí yace Timothy Snow
que murió luchando por el
honor de una dama».
(Ella quería guardarlo.)

● ● ●

«¡Nos quedamos sin gasolina!», dice el chico mientras detenía su coche en un solitario paraje.
«Oh», exclama la chica mientras abre su bolso y saca un frasco.
«¡Desde luego piensas en todo! —dice él excitado—. ¿Qué hay aquí whisky o ron?»
«No, no, gasolina.»

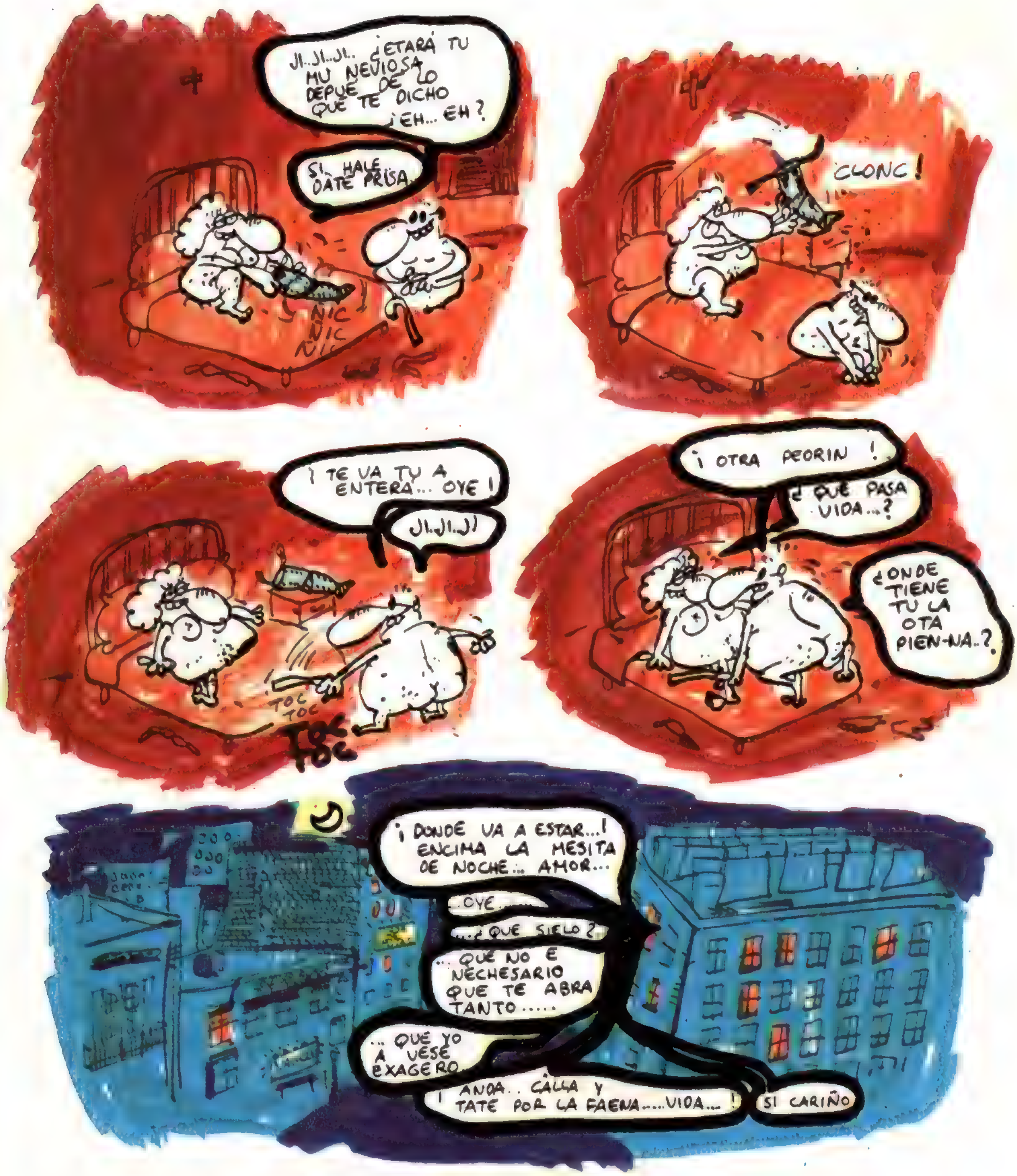
SERAFÍN

POR FAVOR, ENVIEN EL LIBRO DE RECLAMACIONES... ¿USTEDES CREEN QUE ESTO QUE ACABO DE PASAR ES UNA NOCHE DE BODAS?
RECIEN
Serafín.

NORMA
un desnudo provocativo

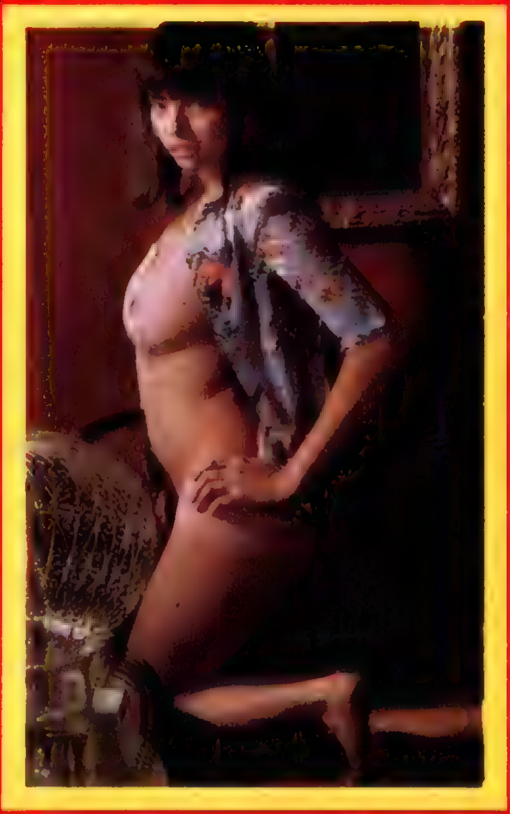
Norma Keller, rodeada de pieles y rasos, ha posado desnuda para las cámaras de PACHA. Esta joven alemana de veintisiete años de edad, es hoy en día una de las modelos más cotizadas de la República Federal Alemana por el desparpajo con el que se desenvuelve ante los fotógrafos, la gracia de sus movimientos y las posturas provocativas que sabe adoptar en el momento oportuno. En su casa de Bonn, Norma no ha dudado en hacernos una exhibición de sus «cualidades», para que nuestros lectores puedan corroborar los atractivos de esta joven walkiria, que quizás algún día consiga triunfar en el séptimo arte, su gran ilusión.

POM-HO-JA: COLOUR
BAR
CLINICA
GOMAS MAZOS
HABITACIONES
CLUB 69
TOC TOC
TOC TOC
¿QUE ?... ¿QUIEDE ALGUNA DE VOCHOTRA PROBÁ UNA COCHA FUEDA DE LO CODIENTE?
¿EH? ¿EH?
YO MISMA...
TOC TOC
HOTEL PALACE
¡VA A VE TU...
...POQUE LO QUE EL CHEÑO TE QUITA PO UN SITIO ....ALLUEGO TE LO DA, PO OTO SITIO...
TOC TOC TOC
¡SI.. HALE! ¡CALLA CHAA!



JI..JI..JI.. ¿ETARÁ TU MU NEVIOSA DEPUÉ DE LO QUE TE DICHO ¡EH... EH?
SI.. HALE DATE PRISA.
NIC NIC NIC
CLONC!
¡TE VA TU A ENTERA... OYE!
JI..JI..JI
TOC TOC
TOC TOC
¡OTRA PEORIN!
¿QUÉ PASA VIDA...?
¿ONDE TIENE TU LA OTA PIEN-NA..?
¡DONDE VA A ESTAR...! ENCIMA LA MESITA DE NOCHE... AMOR...
..OYE.....
...¿QUE SIELO?
...QUE NO E NECHESARIO QUE TE ABRA TANTO.....
... QUE YO A VESE EXAGERO.
¡ANDA.. CALLA Y TATE POR LA FAENA.....VIDA...!
SI CARIÑO

SANDRA



Segura de su éxito y de su cuerpo, Sandra adopta las mas eróticas posturas cuando se trata de demostrar sus indudables encantos. La seguridad que ofrece el tener a sus espaldas un buen número de películas pornográficas realizadas.

En efecto, Sandra, pese a sus pocos años, comenzó su fulgurante carrera cuando fue descubierta por un productor a través de unas fotografías suyas publicadas en una revista. Desde entonces Sandra no ha parado de trabajar en películas que todavía no se exhiben en los cines comerciales, sino en salas especializadas en películas pornográficas. Y además, recientemente, Sandra hizo unas declaraciones en las que afirmaba que le gustaba mucho este tipo de cine: «Me gusta provocar a los hombres y, además, disfruto mucho físicamente rodando estas películas».

UN DIA EN EL CAMPO CON ANNA

Ya ha llegado el buen tiempo y Anna, aprovechando los primeros rayos de sol de la incipiente primavera, ha cogido su cesta y se ha trasladado al campo para organizar un picnic erótico en solitario con el que disfrutar más a gusto de la tranquilidad de la naturaleza en estos momentos en que empieza a florecer la vegetación. Una prematura sandía y algunos otros frutos acompañan las horas de solaz reposo de Anna, en las que no ha dudado despojarse, poco a poco, de sus ropas para conseguir un bronceado total que después, ufanamente, enseñará por las playas de moda.

Una bella fotografía artística para terminar este primer número de PACHA, la belleza de la joven con una maravillosa puesta de sol. Dentro de un mes, de unos escasos treinta días, estará de nuevo la revista a la venta con unas fotografías mejores (tarea difícil) que las de este primer número.

—Fue maravilloso Danny... el último duró tres LP

—¿Quién piensa en saltar?, ¡sólo estoy promocionándome!

—¿Quiere hacer el favor de volver a su habitación, señor Martínez?

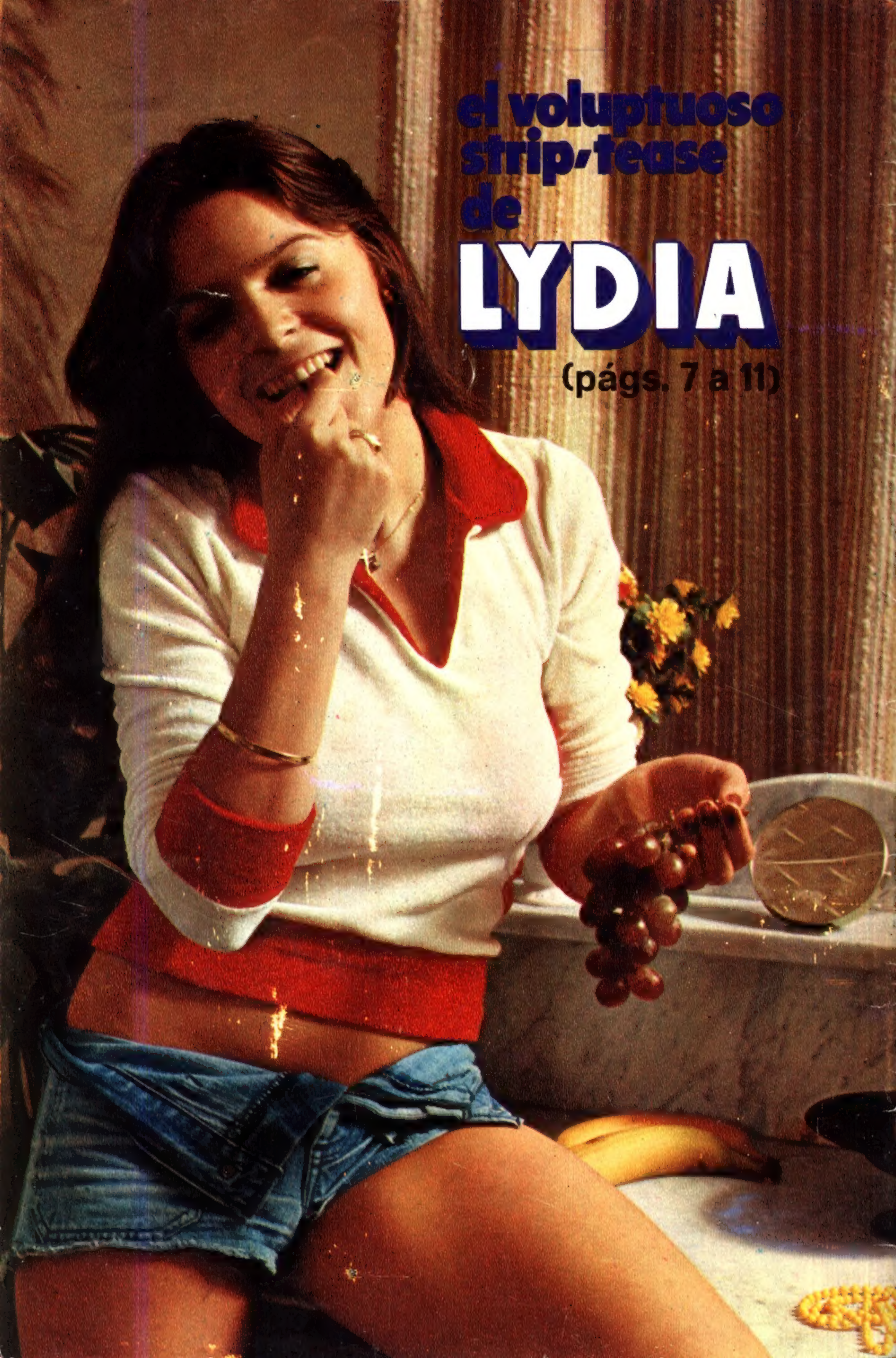
PACHA

Depósito legal: B-12773 - 1977

Plaza Castilla, 3
Barcelona

Editado por:
Ediciones AMAIKA

Director:
XAVIER DE ECHARRI Y MOLTÓ


el voluptuoso
strip-tease
de
LYDIA
(págs. 7 a 11)